



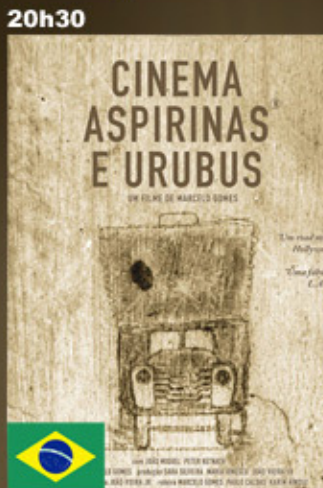
Entrée libre et gratuite

1 Festival
du **Cinéma**
Ibéro-Afro-Latinoaméricain
du 25 au 28 Mars
Maison de la Culture Douta Seck
Présenté par les Ambassades de:
Brésil
Cuba
Espagne
Portugal
Guinée Equatoriale
et Venezuela



Mercredi 25

19h30
Cocktail présentation



Drame, 99', 2005
Marcelo Gomes
Brésil, VOSTF

1942. Au fond du Brésil, deux hommes voient leur chemin se croiser: Johann, un jeune Allemand qui fuit la Guerre, et Ranulpho, un Brésilien qui cherche à s'échapper de la sécheresse oppressante de sa province.

Roulant de village en village, ils projettent un film publicitaire pour vendre un médicament "miracle" aux habitants.



Jeudi 26

18h30



L'engagement

de toute une nation pour le bien être de la femme

Documentaire, 28', 2008
Khalil Gueye
Guinée Equatoriale VOF

Sous le bénévolat de la première Dame de la Guinée Equatoriale, et grâce à la coopération médicale avec l'Espagne, le Mali et le Cuba, le pays s'est très fortement penché sur la question de la santé reproductive. Ce film documentaire, réalisé avec le soutien du Fonds des Nations Unies pour la population, est le témoignage d'un important effort pour améliorer le système sanitaire.

20h30



Drame, 102', 2005
Marco Martins
Portugal, VOSTF

Ils ont passé 193 jours depuis qu'Alice a été vue par la dernière fois. Tous les jours, Mário, son père, sort de maison et répète le même parcours qui a fait le jour où Alice a disparu. L'obsession de la trouver l'amène à installer une série de caméras de vidéo qui enregistrent le mouvement des rues. La douleur brutale causée par l'absence d'Alice a transformé Mário dans une personne différente, plongé dans une recherche têtue et tragique.

Vendredi 27

18h30

Drame, 108', 1989
Enrique Pineda
Cuba, VOSTF

Le film basé sur le roman «La chanson de Rachel», tourne autour d'une vie de jeune fille qui veut devenir une célèbre choriste dans les années 1920 à la Havane. Après être devenue l'amante du propriétaire du théâtre de l'Alhambra et avec ses habiletés artistiques, elle atteint le succès en chantant et en dansant au Théâtre de l'Alhambra. Dans les sentiers de sa vie, elle perd tragiquement son grand amour et se consacre à une passion qui a presque détruit sa carrière.



20h30

Tragi-comédie de El Hadji et Miriam

Représentation du Groupe de théâtre espagnol de l'UCAD et dirigée par Macu Cristofol Sei, Nathali Martinez Estévez et Oier Alonso Etxebarria.

+ d'info sur la page suivant

Samedi 28

16h30



Comédie 107', 1999
Luis G. Berlanga,
España VOSTF

Michel des Assantes, grand chirurgien plastique parisien, a fini la dernière station de son particulier calvaire d'impuissance sexuelle y dégoût vital. Il a décidé de se jeter par la fenêtre, mais au dernier moment la vision d'un cycliste pèlerin le surprend...

18h30



Documentaire, 105', 2004
Ángel Palacios
Venezuela, VOSTF

Le monde entier a connu qu'un 11 avril 2002 pendant le coup d'Etat au Venezuela contre le Président Hugo Chavez, il y a eu un massacre. Mais en plus des morts et des blessés, une autre victime est apparue...

20h30

Les Cruellas

+ d'info sur la page suivant

Festival
du **Cinéma**
Ibéro-Afro-Latinoaméricain

Plus de renseignements:
www.culturadakar.es



Art: Nicolás de la Carrera

27 Mars 20h30
La Celestina REK
Tragi-comédie de El Hadji et Miriam
Amours arrangés, filtres d'amour, entremetteuses, messieurs et valets... C'est la Celestina. Adaptation théâtralisée et abrégée du classique espagnol à l'actuel Sénégal. Version en espagnol

Polymachin
Les Cruellas
Jeu burlesque et subtil tout en parlant d'une chose sérieuse et parfois grave, la polygamie. Mada Ndiaye et Marième Faye nous embarquent vers une destination parsemée de surprise ou l'imagination accompagne le spectacle...

28 Mars 20h30