



AFRICADOC

CINÉMA NUMÉRIQUE AMBULANT



présentent

et les Conseils de Quartiers de Saint-Louis

## Les Rencontres internationales du documentaire africain de Saint-Louis

# PROJECTIONS PLEIN AIR

à partir de 20h00

**Lundi 17 octobre, à BANGO**



CAMEROUN

### Koundi, et le Jeudi national

de Ariane Astrid Atodji|2011|86 minutes

*Koundi est un grand village. Conscients de leur richesse forestière, les villageois ont eu l'idée de l'utiliser pour lutter contre la pauvreté. C'est ainsi qu'ils s'organisent et ont finalement obtenu l'autorisation de créer une forêt communautaire. Selon l'adage « l'homme prudent voit le mal de loin », Koundi a entrepris la création d'une cacaoyère afin de poursuivre le processus d'émancipation entamé au cas où l'État mettrait fin au contrat d'exploitation du bois.*

En présence de la réalisatrice

>>Lieu de projection : BANGO // Terrain en face de l'école élémentaire

**Mardi 18 octobre, à GUET N'DAR**



NIGER

### Koukan Kourcia, ou le Cri de la tourtelle

de Elhadj Sani Magori|2010|52 minutes

*Dans les années 70, Hussey était une jeune cantatrice nigérienne adulée (Zabaya en Hausa) qui avait un certain pouvoir sur ses fans. Une de ses particularités consistait à chanter l'exil, encourageant les jeunes gens à partir chercher fortune dans les pays plus accueillants d'Afrique de l'Ouest. Le père de Sani Magori est parti à Abidjan, en Côte d'Ivoire... le cinéaste veut le décider à rentrer, avec l'aide de la Zabaya.*

En présence du réalisateur

PREMIÈRE PARTIE .....

**Inch'Allah. S'il plaît à Dieu ?** de Abbas Thior (Sénégal)

Un film tourné à Saint-Louis / Master 2 «Réalisation documentaire de création» / UGB

>>Lieu de projections : GUET N'DAR // Rue Tamile Gueye, Lodo

## Mercredi 19 octobre, à DAROU



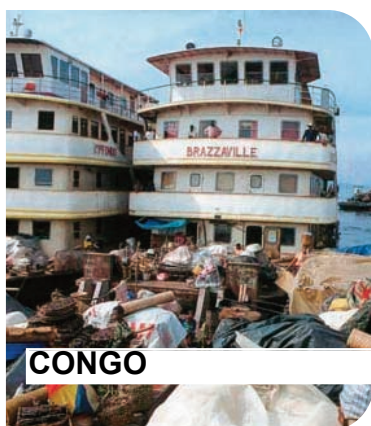
BURKINA FASO

### Savoir raison garder

de Mamounata Nikiema|2011|52 minutes

*L'organisation d'une quelconque élection demande beaucoup de tact. Pour bon nombre d'institutions électorales en Afrique, proclamer des résultats acceptés par tous, est un grand défi. Aux côtés de deux commissaires, le réalisateur pénètre les coulisses de la CENI pour témoigner de la préparation, semée d'embûches et d'obstacles, d'une élection*

En présence de la réalisatrice



CONGO

### D'une rive à l'autre

de Delphe Kifouani|2011|52 minutes

*Brazzaville et Kinshasa sont les capitales des deux Congo, avec la particularité d'être les capitales les plus proches du monde. Ces deux pays sont juste séparés par le fleuve. Une loi bilatérale signée entre les deux pays donne la possibilité aux handicapés d'aller d'une ville à l'autre pour faire le commerce sans payer la douane et les taxes. Une vague d'handicapés s'y est alors lancée. Grand Mick, Julien et Jean sont de ceux là. Je les accompagne dans leur quotidien.*

En présence du réalisateur

>>Lieu de projection : DAROU // Terrain derrière le village artisanal

## Jeudi 20 octobre, à L'HYDROBASE



BURKINA FASO

### Bakoroman

de Simplicie Ganou|2011|52 minutes

*Animateur dans un centre d'écoute pour enfants vivant dans la rue à Ouagadougou, le réalisateur a progressivement découvert ce monde du bakoro. Au-delà d'une vision misérabiliste, il a souhaité montrer combien quitter famille est une façon de prendre son destin très tôt en mains.*

PREMIÈRE PARTIE .....

**La Passion selon Fall** de Nana Hadiza Akawala (Sénégal, Niger)

Un film tourné à Saint-Louis / Master 2 «Réalisation documentaire de création» / UGB

En présence de la réalisatrice

Des projections organisées en partenariat avec :

- la Commune de Saint-Louis
- le Conseil Régional de Saint-Louis et le Conseil Régional Rhône-Alpes
- l'Organisation Internationale de la Francophonie
- l'Institut Français de Niamey (Niger) et de Yaoundé (Cameroun)
- la Ville de Lille
- l'Université Gaston Berger de Saint-Louis
- le Syndicat d'Initiative de la ville de Saint-Louis