

Emploi du temps

Matinée :

- de 9h15 à 12h45

Après-midi :

- de 16h à 19h30

Samedi :

- de 9h30 à 12h30

Coût du stage (6 semaines)

Logement :

- 9,5€ / jour = 400€

Nourriture :

- 9,5€ / jour = 400€

Cours :

- 241h x 5,50€ = 1325€

TOTAL: 2125€
(frais de voyage en sus)

Inscription (au plus tard le 15 mai 2013)

Merci de nous envoyer votre C.V., une lettre de motivation, la fiche d'inscription jointe ou téléchargeable sur notre site Web et une photo d'identité à l'adresse mail: stage-workshop@gmail.org

Plus d'information :
Web: www.jantbi.org
Tel. : 00 221 33 836 36 19

designed by ART Wist



« Une empreinte est ce qui laisse des traces, une marque en relief ou en creux. C'est aussi ce qui est durable et distinctif. La danse nous le savons est un art de l'éphémère et pourtant elle laisse dans notre corps une trace indélébile, elle nous marque profondément, creusant un sillon qui nous hante, nous habite et colore nos gestes, nos mouvements. »

Patrick Acogny



STAGE DE DANSE PROFESSIONNEL EN AFRIQUE

Empreintes [dé]croisées

Du 17 juillet au 27 août 2013

École des Sables | Sénégal

Direction artistique : Germaine Acogny et Patrick Acogny



ÉCOLE DES SABLES

Toubab Dialaw (Sénégal)



Le stage

Après les expériences réussies de 2007, 2009 et 2011, l'École des Sables, Centre International de Formation en Danses Traditionnelles et Contemporaines d'Afrique, continue son programme de formation pour les danseurs professionnels du monde entier autour des danses traditionnelles et contemporaines d'Afrique.

L'École Des Sables

Depuis 1998, l'École des Sables, créée au Sénégal par la danseuse-chorégraphe Germaine Acogny et son mari allemand Helmut Vogt, accueille et forme les danseurs professionnels de toute l'Afrique. Le Centre contribue ainsi au développement de la Danse Africaine Contemporaine et constitue une plateforme de rencontre et d'échange pour les danseurs d'Afrique et du monde entier. Deux Compagnies en sont issues : Jant-Bi (compagnie masculine créée en 1998) et Jant-Bi Jigeen (compagnie féminine créée en 2011). Elles reflètent le travail et de l'esprit du Centre et tournent avec succès à travers le monde.

La technique spécifique de Danse Africaine Moderne de Germaine Acogny est mondialement reconnue, et comparable à la technique de Martha Graham. Germaine Acogny est considérée comme la Mère de la Danse Africaine Contemporaine.

Le concept

Ce stage a pour objectif de visiter ce que signifie la danse pour les danseurs. Comment la tradition nous marque et nous construit d'une certaine façon et comment la danse actuelle dite contemporaine nous transforme, nous amène dans des territoires inconnus, inexplorés. Comment aborder ces nouveaux rivages sans oublier d'où nous venons? Comment produire du geste inédit et surprenant? Comment revisiter les danses du passé et les actualiser?

Les professeurs

Ouvert aux danseurs des 5 continents, cette formation propose d'explorer ces questions à travers le travail de professeurs de renommée internationale tels que Régine Chopinot, France (Danse Contemporaine) et Serge Aimé Coulibaly, Burkina Faso (Danses Africaines) invités aux côtés de Germaine Acogny, Sénégal (Danse Africaine Moderne & Danse et Nature) et Patrick Acogny, France/Sénégal (Danse Africaine Contemporaine & Improvisation basée sur les enseignements divers et les influences nouvelles). La liste complète et définitive de tous les intervenants sera mise en ligne le 15 janvier 2013.

Les objectifs généraux du stage Les objectifs spécifiques

- Donner aux jeunes danseurs occidentaux la possibilité de découvrir la richesse, la variété, la complexité et l'énergie spécifique des danses traditionnelles et contemporaines de l'Afrique, et de rencontrer et d'échanger avec des danseurs de tout le continent.
- Réunir des danseurs d'Afrique et du monde entier afin de stimuler les échanges et de créer la base pour de futures collaborations.
- Contribuer à la découverte et à la valorisation des danses d'Afrique.
- Se connecter avec l'énergie particulière des danses d'Afrique et les intégrer dans son travail.
- Stimuler une nouvelle créativité par des approches basées sur la fusion de l'énergie tellurique et du mouvement.
- Créer un nouveau contact avec son corps.
- Regarder la danse sous un nouvel angle et enrichir le langage et l'expression corporelle.
- En découvrant une autre culture, comprendre et se rapprocher de sa propre culture.

Les stagiaires

25 danseurs du monde entier sélectionnés d'après leur C.V. et leur lettre de motivation et 15 danseurs de toute l'Afrique ayant déjà effectué une formation à l'École des Sables.

Le diplôme

Reconnue École de formation professionnelle par le Ministère de l'Éducation du Sénégal, L'École des Sables délivrera son diplôme de fin de stage à tous les participants.

Le lieu

L'École des Sables est située près de Toubab Dialaw, un village de pêcheurs à 53 kilomètres au sud de Dakar / Sénégal, au pied d'une lagune et face à la savane africaine avec ses baobabs. Le Centre dispose de 2 salles de danse (400 m² et 280 m²), de 24 bungalows pour le logement, d'un restaurant, d'une salle de conférence et d'une infirmerie.